

В диссертационный совет Д 212.144.01
в Московский государственный
университет дизайна и технологии.
115997, г. Москва, ул. Садовническая, 33.

Отзыв

на автореферат диссертационной работы
АЛЬ ЗУБЕЙДИ АЛИ НАДЖИМ АБДУЛЛАХ
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННОГО
ПЛАТЬЯ ИРАКА»**, представленной на соискание ученой степени кандидата технических
наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий»

Решение проблемы развития народных традиций в современном костюме тесно связано с первоисточниками. Ярким примером этого является иракский костюм, который символизирует глубочайший пласт традиционной национальной культуры, служащий источником творческих идей для создания новейших художественно-конструктивных решений моделей современной одежды.

Работы, связанные с такими значимыми первоисточниками, с развитием национальных традиций и культуры, несомненно, вносят колорит в рассматриваемую область знаний, но и служат значительным инструментом воспитания молодежи в духе почитания истории.

Поэтому разрабатываемая тема актуальна.

В качестве цели диссертационной работы поставлено создание нового информационного обеспечения для проектирования современного иракского женского платья с сохранением художественно-конструктивных особенностей традиционного костюма.

Наиболее интересными из задач, решаемыми в рамках достижения поставленной цели, можно считать следующие:

- составление классификацию классификации иракского костюма и установление основных трендов в развитии формы иракского женского платья;
- разработка методики комплексного анализа чертежей конструкций для выявления конструктивных параметров, ответственных за особенности формообразования иракского женского платья;
- разработка нового метода и прибор для испытаний деформаций текстильных материалов в женском платье в условиях, моделирующих реальные;
- разработка алгоритма параметризации объемно-пространственной формы современного иракского женского платья.

Результаты работы имеют научную новизну, заключающуюся в разработке систематизированного перечня правил для идентификации традиционного иракского женского платья, базирующихся на использовании нескольких номенклатур показателей, относящихся к фотографическим изображениям, чертежам конструкций, материальным и виртуальным системам «фигура-платье».

Практическая значимость: результаты рассматриваемой работы имеют социально-культурное значение, позволяющее решать дизайнерские задачи проектирования, позволяют использовать национальные традиции в современном костюме.

По содержанию материалов автореферата имеются замечания:

1. На стр. 17 отмечается, что «В качестве объектов исследования были выбраны типичные традиционные платья, хранящиеся в музеях и имеющие точные даты создания, и

современные платья, созданные современными дизайнерами для иракских женщин, проживающих как на исторической родине, так и за ее рубежами».

По этому высказыванию в автореферате нет обоснования объема выборки.

2. На стр.15-6 отмечено, что «Разработан прибор для оценки пространственной самодеформируемости текстильных материалов в условиях одновременного действия изгибающих усилий и сил тяжести. Такая схема пространственного деформирования характерна для многих участков иракского платья в динамике. Приведено описание прибора для изучения пространственной деформируемости (ПД) текстильных материалов».

Предположительно, автор не совсем корректно пишет о «самодеформируемости». Понятие динамики предполагает учет инерционных нагрузок, о которых нет упоминаний в тексте.

3. На рисунке 9 показаны «Графики изменения случайной погрешности при измерении условной драпируемости (а), условной жесткости (б) в зависимости от длины и ширины пробы и в зависимости от числа измерений (в)». Из данных, приведенных на графике, видно уменьшение случайной погрешности всех показателей при увеличении числа испытаний.

Не приведено анализа такого поведения показателей. Без подробного описания методики экспериментальных исследований сложно выявить факторы, влияющие на характер кривых.

Один из возможных факторов – вязко-упругие свойства материалов.

Приведенные замечания не снижают научную и практическую значимость работы.

В целом содержание автореферата позволяет заключить, что в рассматриваемой работе поставлена и успешно решена задача по разработке новых методов для оценки тангенциального сопротивления текстильных полотен.

Представленная работа отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – АЛЬ ЗУБЕЙДИ АЛИ НАДЖИМ АБДУЛЛАХ, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

346500, г. Шахты, Рост. обл., ул. Шевченко 147

Тел. 8-8636-23-72-22*21-52, E-mail tsh@sssu.ru

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал Донского государственного технического университета в г. Шахты)

Заведующий кафедрой «Технология швейных изделий и материаловедение»

д.т.н., профессор

Бекмурзаев Лёма Абдулхажиевич



